

DISEÑO DE ENSEÑANZA MEDIADA POR TECNOLOGÍAS EN MODALIDAD HÍBRIDA.

Presentación de una propuesta didáctica¹

Design of technology-mediated teaching in a hybrid mode. Presentation of a didactic proposal

Gestaltung technikvermittelter Lehre im Hybridmodus. Präsentation eines didaktischen Vorschlags

Paula Elena Martinoia

Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, Argentina

Universidad del Salvador, Buenos Aires Argentina

p.martinoia@usal.edu.ar

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3409-7167>

Recibido: 18-12-2023

Aceptado: 19-08-2024

Paula Elena Martinoia es Licenciada en Psicología por la Universidad de Belgrano; Especialista en Psicodrama por la Universidad del Salvador (USAL); Especialista en diseño de enseñanzas con tecnología nivel superior por la Universidad de Buenos Aires (UBA), 2021. Se desempeña como docente de psicodrama en el posgrado (UBA desde 2004), docente en la

¹ El presente texto es una síntesis de la tesis de la carrera de especialización en enseñanzas con tecnologías en Nivel Superior, Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía (CITEP), Universidad de Buenos Aires, 1era.cohorte 2021.

carrera de psicología a cargo de la materia Teoría y Técnicas de Grupo, en la Universidad ISALUD, desde 2019; docente a cargo en Facultad de Psicología y Psicopedagogía USAL de “Psicología de la Interacción social y pequeños grupos” y “Deontología”, desde 2018. Es miembro del equipo de investigación: “La incorporación de la competencia digital modifica la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje de las competencias socioemocionales y la competencia moral ¿nuevo paradigma en educación superior?” (Otero, Crowe, Sartuqui, Martinoia, USAL 2023-2024).

Resumen

Este artículo presenta los desafíos que surgen al diseñar una asignatura universitaria en modalidad híbrida con el uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación). La asignatura que se imparte en la carrera de Psicología es la construcción del rol profesional. Su contenido pretende reconocer las competencias socio-emocionales que el psicólogo desarrolla en su actividad profesional y el análisis deontológico que regula el ejercicio de este rol. El texto describe el proceso de transformación de una asignatura normalmente impartida en docencia presencial en una docencia híbrida (con docencia presencial y virtual) utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Mediante el desarrollo de este diseño instruccional, se muestra cómo la inclusión estratégica de las TIC facilita la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad híbrida.

Palabras clave: Enseñanza-aprendizaje; Modalidad híbrida; Competencias socioemocionales-morales; TIC; Educación superior.

Abstract

This article presents the challenges that arise when designing a university course in hybrid mode with the use of ICT (information and communication technologies). The subject taught in the Psychology program is the construction of the professional role. Its content aims to recognize the socio-emotional competencies that the psychologist develops in his professional activity and the deontological analysis that regulates the exercise of this role. The text describes the process of transforming a subject normally taught in face-to-face teaching into a hybrid teaching (with face-to-face and virtual teaching) using information and communication technologies (ICT). Through the development of this instructional design, it shows how the strategic inclusion of ICT facilitates the continuity of the teaching-learning process in hybrid mode.

Keywords: Teaching-Learning; Hybrid Mode; Social-emotional-moral skills; ICT; Higher education.

Zusammenfassung

Dieser Artikel stellt die Herausforderungen vor, die sich bei der Gestaltung eines Universitätsfachs in einer hybriden Modalität mit der Anwendung von IKT (Informations- und Kommunikationstechnologien) ergeben. Das im Studiengang Psychologie gelehrt Fach ist die Konstruktion der beruflichen Rolle. Sein Inhalt zielt auf die Anerkennung der sozio-emotionalen Kompetenzen ab, die Psychologen in ihrer beruflichen Tätigkeit entwickeln und auf die deontologische Analyse, die die Ausübung dieser Rolle regelt. Der Text beschreibt den Prozess der Transformation eines normalerweise im Präsenzunterricht angebotenen Fachs in einen Hybridunterricht (mit Präsenz- und virtuellem Unterricht) unter Verwendung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT). Durch die Entwicklung dieses Unterrichtsdesigns zeigen wir, wie die strategische Einbeziehung von IKT die Kontinuität des Lehr-Lern-Prozesses im Hybridmodus erleichtert.

Schlüsselwörter: Lehren-Lernen; Hybridmodus; Sozial-emotionale-moralische Fähigkeiten; IKT; Hochschulbildung.

Introducción

El cambio social desencadenado por la pandemia de SARS-CoV-2 en 2020 puso a prueba el sistema de enseñanza universitario. Muchos docentes trasladaron el formato de enseñanza-aprendizaje tradicional (pasivo receptivo) a clases virtuales sincrónicas. La obligatoriedad de presentar la materia de manera completamente virtual demostró que no se trataba solo de aprender a manejar nuevas herramientas tecnológicas, sino que representaba el desafío de cambiar el paradigma de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Post pandemia, consideramos esencial capitalizar la experiencia adquirida y proyectar el diseño de la materia en modalidad híbrida, con la premisa de que la implementación estratégica de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) favorece el aprendizaje, el intercambio de saberes, la construcción colectiva de conocimientos, la autoevaluación y la superación individual. "El desafío que tenemos por delante es pensar modelos híbridos en el escenario post pandemia y pensar qué necesitamos combinar, mezclar y reorganizar las propuestas de enseñanza para dar sentido a la diversidad de contextos" (Andreoli, 2021, p. 2-9). A continuación, desarrollaremos como ejemplo el diseño de la materia "Construcción del Rol Profesional", dictada en el cuarto año de la carrera de Psicología en una universidad privada en Buenos Aires, Argentina. Esta materia ya estaba en un proceso de cambio con un esquema de planificación fácilmente adaptable a la virtualidad: materiales de lectura en plataforma virtual, guías de lectura basadas en preguntas para cada material, trabajos grupales de análisis de películas vinculadas al material de lectura, y planteamientos éticos sobre el rol profesional. El desafío de diseñar una materia con tecnologías, en modalidad híbrida, nos llevó a proyectar un modelo de enseñanza y aprendizaje centrado en el alumno, con el objetivo de promover la motivación para la búsqueda de contenido, la interacción con sus pares y docentes, la producción de contenidos grupales y la autoevaluación del aprendizaje.

Elaboración del diseño de enseñanza-aprendizaje en modalidad híbrida

Para sistematizar la planificación que utilizamos en la implementación del diseño de enseñanza con TIC, tomamos como guía las siguientes pautas: características y contenido de la materia, caracterización de perfiles de estudiantes, definición del problema que motiva este diseño, objetivos para el diseño de la materia en modalidad híbrida, desarrollo del diseño de enseñanza con tecnologías, diagrama del diseño de la materia con TIC, integración de tecnologías en la enseñanza, definición de estrategia para el diseño de enseñanza en modalidad híbrida, evaluación de los aprendizajes, plataforma de enseñanza online, Identificación de las necesidades de recursos humanos para el desarrollo e implementación de una propuesta de enseñanza aprendizaje en modalidad híbrida, identificación de fortalezas y debilidades en modalidad híbrida, instrumentos de seguimiento y evaluación.

Características y contenidos de la materia

La materia construcción del rol profesional, aborda diversas temáticas que, en virtud de sus aportes desde la filosofía y la deontología, posibilita el conocimiento y posterior aprehensión de contenidos de formación profesional y humana. De este modo, nos proponemos despertar y optimizar en el alumno las competencias socioemocionales y morales necesarias para el análisis ético deontológico del quehacer profesional en la Psicología.

Entendemos la psicología como una ciencia natural y social que tiene como objeto de estudio a la persona, abordando la conducta, procesos psíquicos y características de los vínculos. Partimos de la premisa de que la persona es un ser que se constituye en su relación con la sociedad al mismo tiempo que construye la misma. La labor profesional del psicólogo implica un vínculo colaborativo con individuos o grupos, donde se analizan las conductas y los procesos psíquicos que afectan sus vínculos interpersonales. La materia es teórica y se divide en dos partes, centrándose en el reconocimiento de las competencias socioemocionales y abordando conceptos éticos y morales.

En la primera parte, se exploran las competencias socioemocionales como "un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales" (Bisquerra Alzina, 2003, p. 22) que desarrolla el psicólogo en el ejercicio de su profesión." Se ha observado que el buen desarrollo de las competencias socioemocionales, puede ser un factor protector para mejorar la adaptación del sujeto a su entorno, afrontar el estrés y las distintas circunstancias de la vida en general. Particularmente, se ha constatado que las competencias socioemocionales tienen una injerencia directa en el área educativa y laboral." (Mikulic, Crespi y Radusky, 2015 p.307-329).

La segunda parte aborda situaciones profesionales planteadas desde la ética y la moral, presentando el código de Núremberg, la Declaración de Helsinki, el código de Ética de FEPA (federación de psicólogos de la República Argentina) y la Ley Nacional de Salud Mental N°26.657. La estrategia pedagógica busca aterrizar conceptos abstractos mediante ejemplos cotidianos, experiencias clínicas y películas, utilizando la imagen como herramienta estratégica, para abordar las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pone en ejercicio estas competencias socioemocionales planificando una materia centrada en los alumnos. Atentos a las dificultades que produce una materia con estas características en el anteuúltimo año de la carrera, trabajamos con las ansiedades y angustias que aparecen al pensar cómo desarrollarán el ejercicio de su profesión.

Caracterización de perfiles de estudiantes

La población de alumnos se encuentra en un rango de edad entre 21 y 50 años. El nivel sociocultural responde a un alto porcentaje de alumnos provenientes de distintas provincias del país (característica de esta universidad). Esto implica un costo de alojamiento en la ciudad, y la dificultad de compatibilizar estudio con trabajo. En general todo el alumnado cuenta con dispositivos tecnológicos como: celulares, computadoras y acceso a Internet en lugares de trabajo y domicilios. En relación a los saberes tecnológicos nos encontramos con un porcentaje mayor de alumnos que incorporan la

tecnología en su vida cotidiana, frente a aquellos que la utilizan solamente por obligación. En el escenario áulico podemos observar que dichas dificultades se sortean a través del trabajo colaborativo.

Definición del problema que motiva el diseño

El problema que motiva la construcción de este diseño de enseñanza - aprendizaje, radica en la densidad y falta de sentido que experimentan algunos alumnos ante un cuerpo de conocimiento filosófico y normativo. La implementación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ofrece herramientas de aprendizaje más atractivas, fomentando la interacción con la materia y contrastando con enfoques tradicionales. La cátedra siente la necesidad de enriquecer la materia con las mejores prácticas aprendidas en la virtualidad, fortaleciendo nuevas formas de aprendizaje como la autoevaluación, análisis comparativos, crítica reflexiva y construcción colaborativa en un entorno universitario presencial. Se diseñó la materia en formato híbrido, enfrentando el desafío de equilibrar la elaboración de conocimiento en la virtualidad mediante las TIC con la carga horaria presencial requerida para la carrera.

Nos propusimos innovar el modelo de aprendizaje tradicional, mediante un enfoque centrado en el alumno, donde el docente es un facilitador y tutor en el camino del aprendizaje. La meta es economizar el tiempo del proceso de enseñanza y aprendizaje mediante estrategias respaldadas por tecnologías... “vamos hacia un sistema educativo semipresencial donde las actividades se desarrollarán tanto en el aula como en las diferentes plataformas. No descartemos que la oposición de la educación presencial / no presencial deje de tener sentido de aquí a unos años.” (Scolari, 2020).

En tiempo de pandemia, paralelo al desarrollo de la materia en la virtualidad, la cátedra comienza un trabajo de investigación sobre la modificación de la dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las competencias socioemocionales y éticas en la virtualidad, (Otero, Crowe y Sartuqui, 2021) la colaboración en esta investigación fue a través de encuestas a los alumnos sobre la experiencia del proceso de aprendizaje en formato virtual, presencial e híbrido.

En los resultados la mayor parte de los estudiantes entrevistados señala las ventajas de la virtualidad en cuanto a la optimización de los tiempos, principalmente en el traslado a la universidad. También señalan que, por las características del encuadre virtual, el material presentaba una mejor organización, fundamentalmente en el campus y/o Google Drive. Por el contrario, en la modalidad presencial se hace más difícil acceder al material y es mayor la cantidad de textos que se proponen para leer. Como aspecto positivo para el autoconocimiento y la elaboración de la materia en modalidad virtual, los alumnos responden que la disponibilidad de los textos en forma digital es un aspecto valioso, así como también el poder tener a disposición la grabación de las clases para poder repasar los contenidos. Otro elemento al cual se le dio importancia fue la posibilidad de realizar actividades individuales y en grupo para aplicar los contenidos teóricos vistos en clase. Los alumnos valoran el compromiso del docente y consideran como algo novedoso el hecho de encontrarse con nuevas maneras de aprender que difieren del encuadre tradicional. Un tercer grupo de los estudiantes entrevistados, proponen tomar los aspectos positivos de ambas modalidades e implementar una modalidad híbrida de cursada. Indican que, si bien la modalidad de aprendizaje virtual fue algo impuesto por la pandemia, se puede aprovechar el aspecto positivo para complementarlo a lo presencial. En forma opuesta, aquellos puntos negativos de lo virtual pueden, según estos alumnos, fortalecer algunos puntos de lo presencial, como la construcción de conocimiento en el intercambio dentro del aula entre pares y con la guía del docente. El contacto con compañeros y la socialización son valorados como elementos positivos en lo académico y emocional.

Objetivos para el diseño de la materia en modalidad híbrida

- Diseñar una propuesta de enseñanza basada en estrategias tecnológicas.
- Articular el trabajo de los estudiantes de manera presencial y remota.
- Mejorar la comunicación y colaboración entre todos los participantes.
- Fortalecer la relación interpersonal con el alumno mediante recursos de comunicación y tutorías.

- Fomentar el autoaprendizaje y la colaboración.
- Incorporar el uso de las TIC (tecnologías de información y comunicación) en la práctica educativa y profesional.

Desarrollo del diseño de enseñanza con tecnologías

La propuesta de enseñanza de la materia en modalidad híbrida, no es para reemplazar clases presenciales por sincrónicas, sino para ofrecer un diseño innovador de enseñanza con tecnologías. Se entiende el modelo híbrido como “un enfoque de enseñanza y aprendizaje que combina estrategias de enseñanza a distancia con estrategias de enseñanza presenciales con el objetivo de asegurar la continuidad pedagógica...” (Andreoli, Florio y Gladkoff, 2021). Encontramos en las características de esta materia una mejor posibilidad de desarrollo en la modalidad híbrida, esto nos invitó a repensar los procesos de aprendizaje, en diversos tiempos (sincrónico , asincrónico) y espacios (aula presencial, campus virtual).

Basamos nuestra metodología de diseño en las ideas hacia un modelo híbrido post pandemia descritas por (Pardo Kuklinski y Cobo, 2020). Estos autores plantean que el formato 100% híbrido define la nueva normalidad. Los contextos se mezclan de manera permanente y constante (presencial/ virtual). Se cambia el uso del tiempo y el espacio de manera flexible y creativa.(sincrónico / asincrónico).

En esta modalidad pasamos a remotos todos los procesos de aprendizaje del estudiante y dejamos para la presencialidad aquellos procesos que en un espacio físico agregan valor diferencial a la experiencia. El uso de las experiencias síncronas y asíncronas son diseñadas a priori para enriquecer el aprendizaje. Pensamos capitalizar todo lo aprendido de las buenas prácticas en pandemia integrándose al modelo híbrido. Implementamos nuevas formas de personalización de la experiencia de enseñanza aprendizaje, a través de foros, trabajos individuales y autoevaluación.

La plataforma virtual se utilizó para presentar contenidos curriculares, adaptándose a los intereses de los alumnos y promoviendo en el ámbito universitario un uso flexible de tecnologías educativas. Se emplearon diversas herramientas tecnológicas, como

Moodle, Diigo, Kahoot, Genially, Google Docs, Foros y Padlet murales, con el objetivo de facilitar la interacción, auto-evaluación y construcción colaborativa. A través de una hoja de ruta visualizamos la planificación de la materia para darles continuidad pedagógica. También facilitamos tutoriales para el acceso al uso de las tecnologías. De esta manera buscamos lograr un uso eficiente del tiempo pedagógico. Creamos sistemas efectivos de acompañamiento a los alumnos (a través de tutorías, foros y retroalimentación de trabajos) para que puedan, en su proceso, encontrar, construir y reconstruir sus trayectorias de aprendizaje significativas.

Las clases presenciales son destinadas a intercambios donde se puede desplegar la diversidad de saberes e intereses, en actividades colaborativas, que invitan a debatir, reflexionar y comenzar a construir un rol profesional con un propósito significativo para cada alumno. Este modelo de clase híbrida fue experimentado en el año 2022 donde observamos que al tener la primera clase presencial, los alumnos generaban más confianza y mejor predisposición para la realización de las actividades con tecnologías. La organización virtual de la materia y los canales de comunicación docente - alumnos, promovieron una dinámica más colaborativa y constructiva. En la última clase presencial, nos encontramos con una integración del recorrido de la asignatura tanto del conocimiento adquirido como de experiencias presenciales y remotas exitosas. (Ver figura 1.)

Diagrama del diseño de la materia con TIC

En esta imagen podemos observar la planificación semanal de la asignatura: tema, materiales bibliográficos, actividades individuales y grupales a realizar en el transcurso de esa semana y las interacciones necesarias para realizar los trabajos. Los círculos concéntricos refieren los momentos del desarrollo de la materia, comenzando desde un abordaje periférico y concluyendo en el núcleo, con un trabajo integrador final de todo el conocimiento adquirido y su aplicación.

La imagen disponible en https://miro.com/app/live-embed/uXjVPvLW_6Y=?moveToViewport=-221354,-173946,487857,216785&embedId=151234818403 muestra el

diagrama de ojo de buey que nos permite una visión global de la utilización de herramientas tecnológicas y su aplicación en la planificación de la enseñanza.

Integración de tecnologías en la enseñanza

En línea con lo que plantea la UNESCO, “...las TIC deben ser utilizadas para ayudar a docentes y estudiantes a convertirse en educadores y educandos colaborativos, creativos capaces de resolver problemas e innovar comprometidos con la sociedad” (UNESCO, 2020, art.9). Entendemos que no hay una única manera de integrar la tecnología en la currícula. Por el contrario, los esfuerzos por integrar las tecnologías deberían ser orientados creativamente o estructurados para diseñar diferentes áreas del conocimiento en contextos de clases específicas (Koehler, Mishra y Cain, 2015). Conscientes de lo dificultoso y tedioso que resultan las lecturas propuestas en nuestra materia, utilizamos las TIC como estrategias pedagógicas para mantener una dinámica activa, atrayente en el recorrido de la materia y favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la siguiente manera:

En la plataforma moodle del aula virtual, diseñamos: una hoja de ruta, que nos permite una continuidad pedagógica marcando el ritmo de la cursada, brindar información clara sobre el material y las actividades que esperamos que realicen y donde entregarla. También contamos con un Foro, donde pedir ayuda e información. Bibliografía, presentaciones en genially (formatos multimedia), archivos construidos con Microsoft PowerPoint, guías de lectura y films ejemplificadores.

En las actividades: tanto individuales como grupales, presentamos consignas claras, fechas de entrega, condición de la actividad como opcional u obligatoria (con puntaje asignado). Las actividades de condición obligatorias, son evaluación sumatoria.

Como actividad Individual: la primera parte de la materia, consistió en tomar de la guía de lectura tres conceptos, analizarlos y comentar en qué situaciones cotidianas podemos observarlos y explicar el por qué de la elección. La estrategia de esta actividad es motivar la lectura obligatoria para poder completarla. También sirve para registrar el

nivel de comprensión del tema en cada alumno y promover la autoevaluación del alumno a través de la retroalimentación.

Las actividades grupales consisten en la articulación de la lectura con el material fílmico propuesto por la cátedra, guiado por una serie de preguntas (ejemplo: ¿en qué escena y personaje de la película se puede observar la comprensión como método?) Con esta actividad buscamos el intercambio de opiniones y la construcción del conocimiento en pequeños grupos, que luego se debaten con toda la clase en encuentros sincrónicos, clases presenciales o murales. Este compartir nos sirve para aclarar algunos temas que pueden quedar confusos.

En la segunda parte de la materia, el objetivo de la actividad individual no se centrará en la evaluación, sino en la reflexión sobre el rol profesional y el compartir. Imaginarse en el ejercicio profesional despierta ansiedades, miedos, angustia y consideramos que es necesario priorizar el trabajo grupal, para poder verbalizar y compartir las emociones para que no obstaculicen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La actividad individual en esta segunda etapa, consistirá en elegir tres normativas del código de ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina (FEPPA) y de la Ley de salud mental, que le resulten relevantes y explicar el por qué, lo cual compartirán en foro o mural. Con esta actividad buscamos motivar la lectura de los códigos y dar a conocer su reflexión personal. Tanto la herramienta del foro como el mural promueven la interacción a través de los comentarios que motivan las reflexiones. Hemos comprobado que esta tarea facilita el compartir de alumnos que por timidez o falta de tiempo en la clase presencial no lo pueden hacer. A esta altura de la materia la prioridad está puesta en la construcción, elaboración y producción grupal. Las herramientas tecnológicas para promover nuestros objetivos son las siguientes:

Diigo, la utilizamos a partir de la siguiente consigna: buscar en la web abierta, materiales en relación a la ética en investigación, pueden ser videos, noticias, artículos, etc. aquello que encuentren interesante para subir en esta plataforma y compartir con la clase. Se les recomienda recorrer todo lo compartido y comentar lo que les resulte

interesante. Con esta herramienta buscamos motivar la lectura y apropiarse del conocimiento, para explorar y elaborar una curaduría de materiales.

Pizarra interactiva (ejemplo: Miro²) La presentamos en clase sincrónica de debates éticos, donde el grupo toma dos posturas frente a una situación dilemática, elaborando y produciendo argumentos para debatir. Esta herramienta nos permite compartir y evaluar simultáneamente el proceso de construcción y elaboración grupal.

Google Docs, lo utilizamos para la construcción grupal del Trabajo Integrador Final, donde cada alumno hará su aporte en un color identificatorio, esto nos sirve como parte de la evaluación individual del segundo parcial. Este trabajo se presenta en coloquio grupal con apoyatura en tecnología a elección del grupo de alumnos. Forma parte de la evaluación grupal del segundo parcial. En este coloquio, podemos evaluar el grado de apropiación y análisis de todo lo aprendido en la materia y la reconstrucción de conocimiento a través del diseño grupal.

Los Foros³ Los utilizamos como herramienta de consulta con el docente, como reflexión personal (promoviendo la interacción grupal) y como medio para la conformación en pequeños grupos.

Padlet⁴ Mural: como herramienta para compartir producciones de pequeños grupos (ejemplo: videos de dramatizaciones de situaciones terapéuticas hipotéticas), para debatir y comentar con el resto de la clase.

Kahoot⁵ y Genially⁶, Los utilizamos como herramientas lúdicas de autoevaluación grupal, con el objetivo de facilitar el abordaje de los contenidos. Ver tabla 1.

La siguiente tabla sirve como modelo para la integración de la tecnología en el diseño de una materia, donde es importante tener en cuenta la función o sentido del uso del recurso tecnológico que se propone, el medio o plataforma que se va a utilizar, si es un

² <https://miro.com/es/plantillas/diagrama-ojo-de-buey/>

³ <https://moodle.com/es/news/foros-de-discusiones-en-linea-moodle/>

⁴ <https://padlet.com/auth/login>

⁵ <https://create.kahoot.it/auth/login>

⁶ <https://genially.com/es/>

recurso ya existente o a desarrollar, la acción o rol que se busca promover en el alumno al utilizarlo y el tipo abordaje de la actividad.

Tabla 1: Modelo de integración de las tecnologías en la planificación de enseñanza.

| RECURSOS TECNOLÓGICOS | CARACTERÍSTICAS DE LAS PIEZAS O RECURSOS | | | | TIPO DE ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES | |
|--|---|--------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|---------------------|
| | Propósito, sentido o función en la propuesta | Medio o plataforma | Desarrollo de la pieza o recurso | | Acción y rol de los estudiantes | Tipo de Abordaje |
| | | | Ya desarrollado | A desarrollar en este proyecto | | |
| Foros ⁷ | De consulta organizativa | Moodle | Si | | De interacción alumno - docente | Individual y grupal |
| | De reflexión personal sobre la temática trabajada. (evaluación diagnóstica) | Moodle | Si | | De interacción y producción | Individual |
| Videoconferencias (Clases sincrónicas) | De ejes temáticos e información de actividades | ZOOM | Si | | De expectación | Grupal |
| | De actividades grupales (Dilemas éticos) | ZOOM | | si | De interacción y resolución | Grupal |
| Pizarra interactiva | Discusión – Debate (clase dilemas éticos) | ZOOM | | si | Producción | Grupal |
| Tareas ⁸ | Trabajos prácticos como primera evaluación formativa y sumativa | Moodle | Si | | De resolución y producción | Individual |

⁷ <https://youtu.be/BpnrGtAiS7M?si=vRRTKIVu2nTbvECJ> Como armar foros en moodle

⁸ Como crear tareas en moodle: https://youtu.be/RJ-2PnW0wfm?si=OA_YJwPZQCEvsGM

| | | | | | | |
|---|--|----------|----|----|--|---------------------|
| Archivos ⁹ | Bibliografía, Artículos y guías de trabajos | Moodle | Si | | De exploración | Individual y grupal |
| Cuestionarios (no valorativos) | Autoevaluación de conocimientos | Moodle | | Si | De resolución | Individual |
| Diigo | Actividad para organizar, almacenar y compartir materiales de la web abierta. | Moodle | | Si | De exploración y producción | Grupal |
| Google Forms Consulta después de de cada temática | Para realizar el seguimiento de la materia y toma de decisiones | Moodle | | Si | De interacción docente alumno | Individual |
| Genially | Presentación de contenidos | Moodle | Si | | De expectación | Individual |
| | Juegos de autoevaluación de contenidos | ZOOM | | Si | De exploración y resolución | Grupal |
| Videos | Jornadas, films, capítulos de series, (ejemplificadores) para articular con la bibliografía. | Moodle | Si | | De resolución y producción | Grupal |
| Podcast ¹⁰ | Contenidos teóricos en narrativa breve y dinámica | Genially | Si | | De exploración | Individual |
| Videos, recursos abiertos de web | Articulación con el contenido de la materia, segunda evaluación sumativa | Youtube | Si | | De exploración y producción creativa para coloquio | Grupal |
| Kahoot | Mini juegos de autoevaluación | ZOOM | Si | | De resolución | Grupal |

⁹ Como subir archivos o videos a moodle: <https://youtu.be/D8wdF4v3Pw4?si=34u9aMjpBYZITFVu>

¹⁰ <https://docs.moodle.org/all/es/Audio>

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------|----|--|---|--------|
| Mural Padlet | Exposición de producciones creativas | Moodle | Si | | De producción e interacción con comentarios | Grupal |
| Grupo de Whatsapp | Para notificaciones | Dispositivos móviles | Si | | De interacción | Grupal |

Definición de estrategia para el diseño de enseñanza en modalidad híbrida.

Los actores participantes que interactúan en el desarrollo de este proyecto son parte de la comunidad educativa universitaria.

La Dirección de Programas de Educación a Distancia: depende del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo. Es el SIED (sistema institucional de educación a distancia) de la Universidad, cuya misión es centralizar e integrar los proyectos, desarrollos y dispositivos que permiten el desarrollo de la modalidad. Implica la concepción de un modelo pedagógico como instrumento organizador, a través del que se definen los aspectos vinculados con las prácticas de enseñanza-aprendizaje, el diseño de los contenidos, la elección de la tecnología y la comunicación mediada. También se encarga de la presentación para acreditación ante Ministerio de Educación de la Nación y CONEAU (comisión nacional de evaluación y acreditación universitaria), gestiona y administra las carreras a distancia y las carreras presenciales cuya carga horaria no presencial se encuentre entre el 30% y el 50% del total, como única responsable o en colaboración con otra unidad académica.

El coordinador del programa de grado y extensión: regula las actividades de las carreras de grado y extensión en el campus virtual, la supervisión de actividades de complemento de las clases presenciales y de extensión a distancia de las Unidades Académicas.

El coordinador del programa de capacitación y tecnología educativa: regula las actividades relacionadas con la capacitación en tecnología educativa de los directivos y docentes de la universidad que integran proyectos en EAD, para las plataformas

blackboard y moodle. Se ocupa también del desarrollo y mantenimiento del campus virtual.

Los profesores titulares o contenidistas: son quienes asumen la responsabilidad de la cátedra. Son los encargados de diseñar el programa de la materia; escribir y supervisar los contenidos del programa y su actualización permanente; acompañar, asesorar, contribuir con la formación académica y evaluación, tanto del tutor que se desempeñe en su cátedra, como de los alumnos desde su inscripción y hasta su evaluación final.

Los orientadores o tutores: comparten con el titular el diseño pedagógico de los materiales, la elaboración y corrección de las actividades, moderan los foros y contestan las dudas de los alumnos, con la supervisión del profesor a cargo. Su objetivo principal es lograr que el alumno se convierta en autogestor del aprendizaje y establecer un contrato pedagógico adecuado que no propicie vínculos de dependencia y que fomente el aprendizaje autónomo. Los orientadores son designados por resolución rectoral y puestos en funciones por disposición directoral.

Evaluación de los aprendizajes

El diseño de esta materia propone distintas instancias de evaluación. El régimen de promoción está establecido por la estructura de la carrera: promoción sin examen final, con una escala numérica de aprobación de 7 a 10 puntos en cada parcial. De acuerdo con (Camilloni, 1998) la certificación de una materia basada en una promoción sin examen, implica una evaluación continua de cada alumno basada en la observación sistemática del docente sobre las conductas, procesos y producciones del aprendizaje durante toda la cursada, así como la combinación en forma previsible de calificaciones provenientes de diversas instancias.

1° Parcial: (evaluación sumativa) del proceso de aprendizaje individual. Se disponen instancias de trabajos prácticos individuales. Estas presentaciones nos dá una evaluación cualitativa, formativa, donde se puede evaluar la comprensión y análisis conceptual, así como el proceso reflexivo del alumno. La sumatoria de estas tareas más la participación en foros, podrían equivaler a una evaluación sumativa. Para calificar las

evaluaciones se utiliza la escala gráfica lineal, que presenta Camilloni (1998), donde es posible medir el grado de participación de cada alumno a través de su intervención en los foros, la participación en la construcción de los trabajos grupales y las entregas de tareas. Este sistema de calificación busca evaluar, empleando un enfoque de progreso, el crecimiento y desarrollo del alumno a lo largo de la materia.

2° Parcial: (evaluación sumativa) Trabajo Integrador grupal. Los alumnos se organizan en pequeños grupos (entre 5 a 6 alumnos) cada grupo elige una película o serie con una escena terapéutica en la que deberán articular los contenidos expuestos en la materia a través de Google Docs, con un color identificador de cada alumno. El sistema de calificación es realizado a través de una rúbrica. Dicho trabajo grupal será presentado en coloquio, con apoyatura tecnológica a elección de los alumnos y colgado en un mural participativo en el campus.

Instancia de autoevaluación: El objetivo es la autoevaluación de los estudiantes y reflexión sobre su proceso de aprendizaje. Se realiza a través de minijuegos: ejemplo: Kahoot, Genially y cuestionarios de Moodle. Retroalimentación: de todos los trabajos presentados en el campus, donde el foco se centra en las fortalezas del trabajo, demostrando su progreso y señalando debilidades a mejorar para continuar con el desempeño esperado. " En el caso de alumnos de nivel medio y superior podemos afirmar que aquellos que reciben una retroalimentación en forma sistemática desarrollan una conciencia metacognitiva más profunda y se van haciendo cargo de la autorregulación de su aprendizaje, lo que les permite constituirse, progresivamente en aprendices autónomos" (Anijovich, 2018, p.11-13).

Plataforma de enseñanza online

La plataforma online utilizada es la que dispone la universidad a través del campus virtual Moodle, como aula asincrónica, y Blackboard Collaborate para clases sincrónicas. Esta plataforma cubre la necesidad formativa de actividades de discusión y reflexión colaborativas mediante la posibilidad de formar pequeños grupos (aleatorios y de autoselección). Brinda la posibilidad al docente de entrar a las pequeñas salas para

asesorar a los grupos y permite la presentación interactiva de creaciones grupales a todos los miembros. También permite la grabación de la clase, quedando registrada dentro del aula virtual (moodle). Si bien nuestro programa tiene distintas instancias asincrónicas de actividades grupales, en clases como dilemas éticos se nos hace imprescindible la utilización de esta plataforma para la construcción del conocimiento.

Identificación de las necesidades de recursos humanos para el desarrollo e implementación de una propuesta de enseñanza aprendizaje en modalidad híbrida

En la construcción de este nuevo diseño de enseñanza aprendizaje consideramos que es necesaria una resignificación de los vínculos vigentes, fortaleciendo la comunicación y los vínculos colaborativos entre todos los actores. Sugerimos para tal fin la inclusión de nuevos roles indispensables, como la asignación de un docente orientador que tenga la función de guiar y acompañar a los equipos docentes en la implementación de innovaciones pedagógicas y ayudarlos a acercarse a los objetivos planteados en esta modalidad. También consideramos fundamental la creación del rol docente tutor encargado del seguimiento de los alumnos en las actividades asincrónicas.

Para la implementación de nuestro diseño en modalidad híbrida, planificamos el desarrollo en 3 etapas.

1° etapa: Comunicamos el proyecto a todos los actores involucrados en el diseño y ejecución de esta materia, abriendo un canal de diálogo, y trabajo colaborativo en el diseño de la materia. Presentar el proyecto ante las autoridades universitarias. De Acuerdo al Art.22 del Reglamento de la Dirección de programas de Educación A Distancia (EAD), las Unidades Académicas que deseen desarrollar proyectos de educación a distancia o combinada tendrán que presentar, por medio de su Coordinador, un formulario online e impreso, firmado por la autoridad máxima de la unidad académica o a quien se designe, para su aprobación por parte del director de programas de EAD y el vicerrector de investigación y desarrollo.

2° etapa: Propusimos al coordinador del programa de capacitación y tecnología educativa la posibilidad de asignar la plataforma zoom en materias de grado con

modalidad híbrida, demostrando las necesidades del uso de esta plataforma en nuestro proyecto pedagógico. Solicitar al coordinador del programa de grado de la carrera de psicología la asignación de un docente tutor para acompañar la trayectoria pedagógica de los alumnos. Los orientadores o tutores también comparten con el titular el diseño pedagógico, son designados por resolución rectoral y puestos en funciones por disposición directoral.

3° etapa: El equipo docente se encargará de clonar el aula y diagramar las hojas de ruta semanales con materiales, recursos y actividades de acuerdo al cronograma a continuación.

Identificación de fortalezas y debilidades en modalidad híbrida

Una de las fortalezas que encontramos para la realización de nuestra materia en modalidad híbrida, es el equipo SIED (sistema institucional de educación a distancia) de la universidad, que responde a una normativa ministerial, en la cual se comienza a regular modalidades de enseñanza aprendizaje que incluyen el escenario virtual y presencial.

La materia tiene una trayectoria en la elaboración de un método de enseñanza - aprendizaje robusto, que promueve en los alumnos acciones interactivas entre distintos formatos, inmersivas en el reconocimiento de las propias emociones, y la reflexión sobre la propia moral en diferentes escenarios hipotéticos. Los docentes están en constante capacitación en la utilización de TIC en la enseñanza universitaria y la mayoría del alumnado ya se encuentran familiarizados con las aulas virtuales.

Encontramos las siguientes debilidades: La mayor parte de las políticas digitales en educación de la región no priorizaron el abordaje de los siguientes aspectos críticos: la cobertura y calidad de Internet, la formación inicial de los docentes, la provisión robusta de contenidos digitales, las evaluaciones robustas y la mitigación de sus efectos ambientales (Lugo y Loiácono 2020). Los alumnos presentan quejas en cuanto a la red de internet en las aulas de las sedes universitarias. Esto dificulta mucho al momento de trabajar con tecnologías en las clases presenciales o buscar reemplazar los exámenes

escritos en papel por exámenes digitales. Faltan docentes tutores, capacitados en TIC, para el diseño y seguimiento de la materia y acompañamiento de los alumnos. No todos los alumnos están familiarizados con las TIC. Para equiparar oportunidades de su uso, planteamos preparar tutoriales y acompañar su aprendizaje. Frente a la diversidad de conexiones que encontrábamos en los distintos territorios del país.

Instrumentos de seguimiento y evaluación

Los instrumentos de seguimiento y evaluación del modelo de enseñanza aprendizaje en formato híbrido son los siguientes: La entrega de trabajos de los alumnos en tiempo y forma, el grado de inmersión en las actividades optativas propuestas y la integración de las TIC en la presentación y producción grupal. Al finalizar la materia los alumnos completan una encuesta anónima sobre la experiencia de las TIC en los distintos momentos del camino de enseñanza y aprendizaje; la vivencia de acompañamiento docente y la experiencia de trabajo colaborativo.

Como estrategias para la mejora o innovación en la comunicación con los alumnos confeccionamos dos consultas en google forms, presentadas cada cuatro clases como modo de seguimiento del proceso de aprendizaje. También las clases presenciales ofrecen un diagnóstico en tiempo real de las necesidades e intereses del grupo, así como de las dificultades que se van presentando en el desarrollo del proyecto; esto nos permite tomar decisiones en tiempo real para lograr cumplir con los objetivos propuestos. Consideramos que la comunicación con los estudiantes es fundamental para sostener un proceso de aprendizaje exitoso.

Conclusiones

Dentro de los resultados en proceso de evaluación, observamos que la hoja de ruta facilitó la organización de los alumnos, bajando el grado de ansiedad y estrés, se pudo cumplir la planificación de acuerdo a lo esperado. La modalidad híbrida, presencial - virtual, permitió una continuidad del trayecto pedagógico, aun incluyendo la tecnología en la presencialidad. Los alumnos se mostraron más activos y libres en el acceso del

material, narrativas y actividades ajustándolas a su disponibilidad temporal. En general el resultado del recorrido en esta modalidad, fue satisfactorio tanto para los alumnos como para los docentes. Esta experiencia nos desafía a continuar capacitándonos frente al vertiginoso avance de la inteligencia artificial tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana.

Referencias

- Andreoli, S. (2021). Modelos híbridos en escenarios educativos en transición. *Documento 13. Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas* (Citep - UBA Académica) Disponible en https://www.academia.edu/49100843/Modelos_hibridos_en_escenarios_educativos_en_transicion.
- Andreoli, S., M. P. Florio y L. Gladkoff (2021). Claves para el diseño de futuros próximos en la Universidad. *Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas*, (14) 4.3. Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía. Publicaciones, Citep. Disp. en <https://bit.ly/citep-publicaciones> (10/07/2024)
- Anijovich, R. (2018). La retroalimentación en la evaluación. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11 (2), 3-13.
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, 21 (1), 7-43.
- Camilloni, A. (1998). Sistemas de calificación y regímenes de promoción. En A. R. W. de Camilloni, A. S. Celman, E. Litwin y M. Palou de Maté, *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* (págs. 133-176). Buenos Aires: Paidós Educador. Disp en <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2013/10masCelman/Camilloni-Calificaci%C3%B3n%20y%20promoci%C3%B3n001.pdf> (7/8/2024).
- Lugo, M. y F. Loíacono (2020). Planificar la educación en la post pandemia: de la educación remota de emergencia a los modelos híbridos. *Educación y Tecnología*, 3 (1), 15-43. Disp. en <https://publicaciones.flacso.edu.uy/index.php/edutic/article/view/2/2> (7/8/24).
- Koehler, M. J., P. Mishra y W. Cain (2015). ¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)?. *Virtualidad, Educación Y Ciencia*, 6 (10), 9–23. <https://doi.org/10.60020/1853-6530.v6.n10.11552>

- Mikulic, I. M, M. Crespi y P. Radusky (2015). Construcción y validación del inventario de competencias socioemocionales para adultos (ICSE). *Interdisciplinaria*, 32 (2), 307-329. Disp. en <https://www.redalyc.org/pdf/180/18043528007.pdf> (7/8/2024).
- Otero, S., E. Crowe y A. Sartuqui (2021). Método de enseñanza-aprendizaje de las competencias socioemocionales y morales, en el entorno virtual. Uso de las TIC en educación superior. *Revista Qualitas*, 22, 90-114. DOI: <https://doi.org/10.55867/qual22.07>
- Pardo Kuklinski, H. y C. Cobo (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Barcelona: Ed. Outliers School. Disp. en <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/outliers-expandir-la-universidad-mas-alla-de-la-ensenanza-remota.pdf> (7/8/2024).
- Scolari, C. A. (2020, 8 de agosto). Nueva interfaz para un mundo post pandemia. *Hipermediaciones*. Disp. en <https://hipermediaciones.com/2020/08/08/las-nuevas-interfaces-pospandemia/> (7/8/2024).
- UNESCO (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Informe COVID-19, CEPAL-UNESCO, COVID-19 report ECLAC-UNESCO*. Disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?posInSet=2&queryId=d82ed091-4779-499c-8882-8a0e9b93c746> (7/8/2024).