



RESEÑAS

Michele Borelli, Francesca Caputo y Reinhard Hesse (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. *Vita e Pensiero /Leben und Werk*, Tomo II. *Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali* 24. Cosenza, Italia Pellegrini Editore (195 págs.). ISSN: 2036-5683. Versión online: *Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali* 24, ISSN 2036-5462, disponible en http://www.topologik.net/Special_Issue_26_Karl-Otto_Apel_Vita_e_Pensiero_Leben_und_Denken_Volume_2.htm

(por Gonzalo Scivoletto, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

El presente número de la revista *Topologik* corresponde al segundo volumen dedicado a la vida y obra de Karl-Otto Apel, fallecido el 15 de mayo de 2017. Como en el volumen 1 (ver reseña de Jutta Wester en *Revista Ética y Discurso*, número 5, 2020), también aquí se reúnen trabajos de amigos, colegas y discípulos de Apel de reconocimiento internacional, entre los que sobresale sin duda la participación del propio Jürgen Habermas.

“Cambiamento di paradigma –Dall’etica del discorso di Karl-Otto Apel all’etica della responsabilità planetaria”, de Michelle Borrelli, es una breve nota introductoria en la que se recogen las reflexiones finales de su libro *Nuovo Umanesimo o Nichilismo* (Asterios, 2016). En la interpretación humanista de la historia, opuesta a la nihilista,

Borrelli se distancia tanto de la lectura idealista de Hegel como de la materialista de Marx para abogar por un humanismo de la responsabilidad planetaria en línea con la ética del discurso de Apel.

La contribución del teólogo Edmund Arens, „Ein großer Geist und gesprächiger Gelehrter. Karl-Otto Apel zum Gedächtnis“, tiene un carácter testimonial. A través de un recorrido narrativo por diferentes momentos de estudio de la obra de Apel y del trato personal con el filósofo puede verse reflejado el clima cultural de la universidad alemana desde mediados de los ´70, y también se describe un aspecto de la personalidad de Apel siempre destacado entre quienes pudieron participar de sus clases y seminarios: su espíritu democrático, generosidad y pasión por la discusión filosófica. El recorrido de Arens se divide en tres momentos: en su encuentro con la filosofía de Apel a través de los estudios teológicos en Münster en los años ´70, en los célebres seminarios de filosofía del lenguaje durante los ´80 en Frankfurt -junto a Habermas y Taylor, luego también con Searle, y los debates con Dussel en los “Diálogos Norte-Sur” organizados por Fernet-Betancourt.

El registro biográfico continúa en el siguiente texto de este volumen, que consiste en una entrevista a Apel realizada por Micha Brumlik y Hauke Brunkhorst: “Kontingente Identität und historische Haftung. Ein Gespräch mit Karl-Otto Apel 1990 – revisited”. Tal como indica su título, se trata de una conversación publicada en el año 1990, y luego en 2017 a raíz de la muerte de Apel. A lo largo de la entrevista, la coyuntura política y la historia alemana se entrelazan con una reflexión filosófica acerca de lo que configura la identidad, y de conceptos como los de Estado y Nación. También Apel se refiere explícitamente al carácter contingente de la democracia contemporánea, lo cual en ese contexto significaba una especie de paño frío al triunfalismo imperante en buena parte de la intelectualidad liberal, y de su discurso acerca del fin de la historia: “La democracia también es solo un resultado histórico contingente, para el que todavía no conocemos ninguna alternativa -esto es, a la democracia parlamentaria, a la democracia de partidos. Pero eso no significa que deba identificarse con el objetivo más alto de la ética, sino que

Reseña de: Michele Borelli, Francesca Caputo y Reinhard Hesse (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo II. Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali 24. ISSN: 2036-5683. Versión online: ISSN 2036-5462, disponible en http://www.topologik.net/Special_Issue_26_Karl-Otto_Apel_Vita_e_Pensiero_Leben_und_Denken_Volume_2.htm). Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

es una forma de realización política que hasta ahora consideramos como la mejor” (p. 31, traducción G. S.).

En el siguiente trabajo, “Karl-Otto Apel’s Ethics of Dialogue of Planetary Co-Responsability”, Edward Demenchonok hace un recorrido por los encuentros que mantuvo con Apel, destacando también su dimensión humana, y la experiencia común de haber sido ambos en cierto modo sobrevivientes de la guerra. La ciudad de Vitebsk (actual Bielorrusia) configura el escenario donde transcurrieron el nacimiento del autor, parte de la experiencia como soldado de Apel y el nacimiento de la filosofía dialógica de Bajtín. Esta convergencia fortuita es puesta en conexión desde un punto de vista filosófico al señalar los puntos de contacto entre la filosofía dialógica y la ética del discurso, como dos formas de responder a los problemas de la corresponsabilidad global.

Andreas Dorschel en „Einen Gegenstand durchdenken. Gespräch in Padua“ presenta un diálogo filosófico, a partir de la pregunta acerca de qué significa pensar a través de (*durchdenken*, como indica el título). El diálogo surge a partir de la lectura de un fragmento de la tesis de habilitación de Apel *Die Idee der Sprache in der Tradition des Humanismus von Dant bis Vico*, y tiene como protagonista al humanista italiano Sperone Speroni (1500-1588) -célebre por sus *Diálogos*, entre ellos *Dialogo delle lingue-*, y a tres mujeres: Chiara da Camposampiero, Lucia degli Obizzi y Tullia da Peraga. A lo largo de la conversación entre los personajes se presentan tres imágenes o metáforas para lo que significa pensar algo: la del pensamiento como átomos, donde cada proposición contiene o puede contener una verdad; la del pensamiento como una cadena de eslabones, que representa una visión acumulativa; y la del pensamiento como viaje, en el sentido de su carácter procesal y donde siempre “se deja algo atrás”.

En su „Letzte Gründe Karl-Otto Apel zum Gedenken – persönliche und philosophische Bemerkungen“, Rainer Forst presenta una visión de conjunto de la filosofía de Apel y sus principales contribuciones como uno de los filósofos más destacados del siglo XX. Además, es particularmente elocuente en la descripción de Apel como profesor, ya que,

Reseña de: Michele Borelli, Francesca Caputo y Reinhard Hesse (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo II. Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali 24. ISSN: 2036-5683. Versión online: ISSN 2036-5462, disponible en http://www.topologik.net/Special_Issue_26_Karl-Otto_Apel_Vita_e_Pensiero_Leben_und_Denken_Volume_2.htm). Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

cuenta Forst, tuvo el honor de ser, además de alumno, tutor estudiantil en los seminarios de Apel sobre Husserl. Posteriormente ambos fueron colegas y pudieron compartir conversaciones y actividades fuera del ámbito académico. Forst considera a Apel uno de sus grandes maestros y expresa su gratitud además por el apoyo brindado en el desarrollo de su carrera. En el último punto de su contribución, Forst se centra en lo que entiende uno de los principios fundamentales de la filosofía de Apel -lo que de algún modo marca su lugar en la historia del pensamiento: la idea de fundamentación última. Forst entiende que a menudo se confunde la verdadera intención de Apel cuando se ubica este concepto en línea con las filosofías de Descartes, Fichte o Husserl, pues en realidad se trata de una crítica de todo intento metafísico: ese es el “punto antidogmático” (p. 63) de la pragmática trascendental. Con todo, Forst, en una línea similar a Habermas, se aleja de la perspectiva trascendental y se pregunta en qué medida es *última* la justificación última. Si bien se trata de un texto principalmente conmemorativo o testimonial, Forst deja abiertas algunas preguntas que pueden transformarse en líneas de investigación para la pragmática trascendental.

El texto de Linda Lovelli, “Why be moral? On the ultimate ground and the ultimate sense of the “moral point of view” (with and beyond Apel)”, analiza una de las preguntas centrales de la ética y, como veremos más adelante, donde también se origina la diferencia fundamental con la versión habermasiana de la ética del discurso: ¿por qué ser moral? Lovelli pone en discusión la prioridad que otorga Apel a la dimensión epistemológica de la pregunta, respecto de la existencial: de allí la distinción entre fundamento (*ground*) y sentido (*sense*). La autora defenderá una versión débil de idea general de vida buena, en línea con Charles Taylor. Pero tal defensa, tal como se intenta mostrar, no resulta de una contraposición entre teorías diferentes, sino que de algún modo correspondería, según Lovelli, con el espíritu de lo que la propia ética del discurso presupone implícitamente.

La relación de la ética del discurso con la interculturalidad, la pluralidad de formas de vida, la convivencia social y la corresponsabilidad está presente como preocupación en

Reseña de: Michele Borelli, Francesca Caputo y Reinhard Hesse (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo II. Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali 24. ISSN: 2036-5683. Versión online: ISSN 2036-5462, disponible en http://www.topologik.net/Special_Issue_26_Karl-Otto_Apel_Vita_e_Pensiero_Leben_und_Denken_Volume_2.htm). Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

los trabajos de Roberto Mancini, Hans Scherlkshorn y Rene von Schomberg. En el primero, titulado “Dalla globalizzazione alla società del dialogo. Il senso storico-politico dell’opera di Karl-Otto Apel”, Mancini recorre las principales etapas y aportes de la filosofía apeliiana, sobre todo en su contribución a la situación política global de nuestro tiempo, y en su papel histórico para la transición de la modernidad a nuestra época, caracterizada por lo que llama *coralità* (coralidad). Por su parte, Scherlkshorn en su trabajo „Dialogische Vernunft und die Grundlagen interkultureller Ethik. Thesen zu einer Revision der Diskursethik“, presenta críticas internas a la ética del discurso y esboza los principios morales de autoconservación y bienestar, que se aproxima a la fundamentación material de la ética de E. Dussel. Por su parte, el trabajo de von Schomberg “In Memory of Karl-Otto Apel: the challenge of a universalistic ethics of co-responsibility”, parte del desafío planteado por Apel de una ética global que responda a problemas globales tales como los ecológicos o el desarrollo científico-técnico en general, y el “avance” de los subsistemas como la economía y el derecho. La propuesta de von Schomberg se inscribe en el paradigma de la “innovación responsable”.

También el problema de la evolución cultural es abordado por Alessandro Pinzzani en su trabajo „*Diskurs und menschliche Evolution*“. *Se trata de una de las temáticas poco exploradas o revisadas desde que Apel y Habermas se ocuparan sobre todo a mediados de los `80 con la psicología evolutiva (Piaget – Kohlberg) y anteriormente con la antropología y la etología. Pinzzani además revisa una serie de autores y teorías que podrían complementar o corregir la base antropológica, desde un punto de vista evolutivo, de la ética de Apel. Finalmente, el último trabajo de este volumen también se ocupa de la complementariedad entre filosofía discursiva y ciencia, en especial de base naturalista, en relación con el enfoque trascendental de Apel -cuestión que, por otra parte, es motivo de análisis en relación con el “naturalismo débil” de Habermas y su rechazo a la filosofía trascendental. En “From Transcendental Pragmatics to Cognitive Sociology: An Architectonic Comparison in Memory of Karl-Otto Apel”, Piet Strydom*

Reseña de: Michele Borelli, Francesca Caputo y Reinhard Hesse (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo II. Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali 24. ISSN: 2036-5683. Versión online: ISSN 2036-5462, disponible en http://www.topologik.net/Special_Issue_26_Karl-Otto_Apel_Vita_e_Pensiero_Leben_und_Denken_Volume_2.htm). Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

expone los rasgos centrales de su sociología cognitiva en contraste con la arquitectónica apeliiana.

*Hemos dejado para el final la contribución de Jürgen Habermas al presente volumen. Hasta donde sabemos, se trata de un trabajo original en el que Habermas se ocupa de la obra filosófica de su amigo, muy probablemente por última vez, lo cual viene a cerrar un diálogo real mantenido durante casi 70 años. Sin embargo, el artículo no lleva el tono de la nostalgia ni de la despedida: se trata de un trabajo de crítica filosófica. El núcleo de esa crítica consiste en poner en un segundo plano la tarea titánica y obsesiva de Apel por desentrañar el problema de la fundamentación última. Frente a esta cuestión, Habermas entiende que el aporte más relevante y crucial de la filosofía de Apel se encuentra en haber llevado a cabo el giro desde la semántica lógica a la pragmática formal. Con el objetivo de mostrar la radicalidad de esta transformación, Habermas lleva su análisis al tiempo de la “elaboración” de la filosofía de Apel, que sitúa entre los años 1959 y 1973. Tal reconstrucción permite además ver de manera sinóptica el panorama complejo de la filosofía alemana de posguerra. Entre las estaciones principales del recorrido trazado por Habermas se encuentra la rama que va de Husserl a Heidegger, por un lado, y la rama antropológica, por ejemplo con A. Gehlen, por otro. Habermas destaca el puente establecido por Apel entre las escuelas alemanas, a las que se puede sumar la hermenéutica, con la filosofía anglosajona, especialmente Wittgenstein y Peirce. Habermas encuentra una especie de desvío luego de 1973, pues, desde su perspectiva, la estrategia de la fundamentación última supone un camino fallido: “contra este camino de la fundamentación última habla el hecho de que el sentido fuerte del deber ser moral (*moralischer Sollgeltung*) no pueda obtenerse de los contenidos idealizantes de los presupuestos generales y necesarios del discurso” (p. 69, traducción G. S.). A modo de síntesis, muy general, podría decirse que también para Habermas el punto de inflexión es el carácter trascendental de la filosofía sobre el que Apel insistió hasta el final. Un punto importante que queda abierto a futuras investigaciones es el reconocimiento de Habermas de una observación de Smail Rapic*

Reseña de: Michele Borelli, Francesca Caputo y Reinhard Hesse (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo II. Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali 24. ISSN: 2036-5683. Versión online: ISSN 2036-5462, disponible en http://www.topologik.net/Special_Issue_26_Karl-Otto_Apel_Vita_e_Pensiero_Leben_und_Denken_Volume_2.htm). Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC–SA 4.0

(ver nota 24), editor del último libro de Apel *Transzendente Reflexion und Geschichte* (Suhhrkamp, 2017), según la cual el principio de autoalcance (*Selbsteinholungsprinzip*) se acerca más a una dialéctica de la relación entre historia y razón (desde una perspectiva posmetafísica) que al apriorismo en un sentido fuerte kantiano.

El presente volumen que aquí hemos descrito en sus rasgos generales es sin duda un testimonio de primer nivel del impacto personal y filosófico de Karl-Otto Apel. Permite vislumbrar la imagen viva del filósofo en las aulas y, aunque en menor medida, en el trato personal fuera del mundo académico. Además, las contribuciones no se constriñen a exponer los enormes méritos del pensador, sino que ofrecen perspectivas críticas y abren preguntas que pueden traducirse en futuras líneas de investigación. Así, por ejemplo, se puede mencionar la línea histórica y hermenéutica, donde queda aún mucho por explorar sobre el propio desarrollo de la obra de Apel (fundamentalmente de su primera etapa), o también la ética aplicada y la política, así como la vinculación con las ciencias naturales evolutivas o la psicología y la sociología contemporánea. Por todo ello, este volumen publicado en Topologik sin duda es una fuente ineludible para el estudio de la vida y obra de uno de los principales filósofos del siglo pasado, y ya también de nuestro siglo.